

# BELLASARTES

87

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 87. Semana del 19 al 23 de junio de 2017**



Foto de grupo de la entrega de premios del II Concurso Four Seasons Centro Canalejas

## Destacados

### **ACTO DE GRADUACIÓN, viernes 23 de junio, 16:30, 18:00 y 19:30 horas**

El día 23 de junio la Facultad de Bellas Artes celebrará el Acto de Graduación de las tres titulaciones de grado que se imparten en el centro. Debido al número elevado de estudiantes, el Acto de Graduación se celebrará en tres convocatorias que tendrán lugar la tarde del viernes 23 de junio.

Grado en Diseño.

16:30 horas. Sala de exposiciones.

Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural.

18:00 horas. Salón de Actos

Grado en Bellas Artes.

19:30 horas. Sala de exposiciones

**IGNACIO BESAVE Y ALEJANDRO VEGA HAN SIDO SELECCIONADOS PARA REALIZAR LOS PROYECTOS MURALES EN EL ESPACIO QUE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM TENDRÁ EN MULAFEST (IFEMA, 30 de junio, 1 y 2 de julio)**

**CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA KoMASK 2017:** KoMASK, organización sin fines de lucro, y la Facultad de Bellas Artes UCM organizan por cuarta vez este concurso internacional de Pintura con el fin de apoyar a las instituciones en su objetivo de dar a los estudiantes mejores perspectivas de futuro. Se seleccionará un máximo de 4 estudiantes que representarán a la Facultad en una exposición que tendrá lugar del 20

al 30 de octubre. Inscripción: hasta el 28 de junio de 2017. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA ARTSEVILLA'17 [plazo de solicitud hasta el 19 de junio]:** La Facultad de Bellas Artes UCM convoca a los alumnos para participar con un stand propio en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'17, (sección Universidades), que se celebrará en Sevilla entre el 26 y el 29 de Octubre de 2017. Se seleccionará a un máximo de 6 alumnos para presentar su trabajo en el stand de la Facultad. Dicho stand contará con un tamaño total de 35 m2 aproximadamente. Convocatoria abierta desde el 7 de mayo al 19 de junio de 2017. [[+ info](#)]

---



Trabajadores construyendo el Wilshire Grand Hotel y trabajando a más de 1000 pies de altura (foto de Gary Leonard)

## Convocatorias

**CONVOCATORIA ESTUDIO\_ESCRITORIO INJUVE 2017:** ¿Alguna vez has ordenado el escritorio de tu PC y has pensado "Debería estar en un museo"?

ESTUDIO\_ESCRITORIO, proyecto coordinado por Antonio Ferreira y seleccionado dentro del Programa de Creación Injuve 2017, **ABRE CONVOCATORIA** para recibir

capturas de pantalla del escritorio del ordenador o del smartphone para que formen parte de una exposición en la Sala Amadís entre el 14 de septiembre y el 11 de noviembre de 2017. Inscripción: hasta el 30 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

**BECAS DE PINTURA 'THE ART DIGGER':** Estas becas están destinadas a alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid con un perfil profesional especializado en pintura contemporánea. Los alumnos seleccionados disfrutarán de una beca para un curso de pintura ofrecido por artistas internacionales. Las becas cubren íntegramente y exclusivamente los gastos de matrícula en el curso. Hasta el 28 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA DE AYUDAS EXTRAORDINARIAS PARA ESTUDIANTES UCM:** Para estudiantes de Grado, Máster y Licenciatura. Para proteger situaciones sobrevenidas durante curso 2016/2017. En plazo hasta el 23 de junio 2017. [\[+ info\]](#)

**XVIII CERTAMEN DE PINTURA EN DIRECTO RAFAEL BOTÍ EN TORRELODONES 2017:** Certamen convocado por el Ayuntamiento de Torrelorones, el Casino Gran Madrid y D. Rafael Botí. El Certamen se celebrará el domingo día 9 de Julio de 2017. Los participantes se inscribirán directamente el mismo día del Certamen. [\[+ info\]](#)

**"I PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA" CON MATERIAL RECICLADO:** Esta convocatoria pretende potenciar los estudios de creación escultórica y la integración de materiales reciclados dentro de la escultura entre los alumnos de la Facultad de Bellas Artes UCM. La participación en este concurso está abierta a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes UCM de 3º o 4º curso de Grado, Máster, Doctorado y antiguos alumnos de la facultad. Fecha de entrega de trabajos: 21 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA ARTSEVILLA'17:** La Facultad de Bellas Artes UCM convoca a los alumnos para participar con un stand propio en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'17, (sección Universidades), que se celebrará en Sevilla entre el 26 y el 29 de Octubre de 2017. Se seleccionará a un máximo de 6 alumnos para presentar su trabajo en el stand de la Facultad. Dicho stand contará con un tamaño total de 35 m2 aproximadamente. Convocatoria abierta desde el 7 de mayo al 19 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONCURSO PARA EL DISEÑO DE LA IMAGEN CORPORATIVA DEL VOLUNTARIO UCM:** El objetivo de esta convocatoria es diseñar el logotipo de Voluntariado UCM que será la imagen corporativa del Voluntariado de la Universidad Complutense de Madrid. Plazo de presentación de propuestas: hasta el 23 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

**IV PREMIO ANKARIA AL LIBRO DE ARTISTA:** La Fundación Ankaria convoca el IV Premio Ankaria al Libro de Artista, iniciativa que se originó en 2014, asociada a la exposición "La Palabra Pintada", y con la que se pretende impulsar la producción de libros de artista entre la comunidad creadora. El proyecto ganador pasará a formar parte de la próxima exposición en la itinerancia de "La Palabra Pintada". Plazo de admisión: hasta el 30 de junio. [\[+ info\]](#)

**III PREMIOS TALENTO JOVEN - CARNÉ JOVEN COMUNIDAD DE MADRID:** La Comunidad de Madrid convoca los III Premios Talento Joven-Carné Joven Comunidad

de Madrid 2017 para seleccionar a aquellos estudiantes que destaquen en las siguientes modalidades: deporte, emprendimiento, cultura, voluntariado social y medio ambiente. Los candidatos deben ser titulares de Carné Joven Comunidad de Madrid en el momento de presentar su candidatura. Inscripción: hasta el 30 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

**EN FOCO. CONVOCATORIA ABIERTA PARA ARTISTAS FOTÓGRAFOS:** CentroCentro lanza una convocatoria para su nuevo ciclo EN FOCO, dentro de la sección Distrito Fotográfico, dirigida a fotógrafos que nunca antes hayan expuesto en una institución pública de forma individual. La convocatoria EN FOCO estará abierta hasta el 15 de julio de 2017 a medianoche, hora local de Madrid. [\[+ info\]](#)

**XXVI EDICIÓN DEL CERTAMEN DE JÓVENES CREADORES:** La Dirección General de Educación y Juventud, del Área de Gobierno de Equidad, Derechos Sociales y Empleo del Ayuntamiento de Madrid convoca este certamen destinado a jóvenes españoles o extranjeros, residentes en España, que tengan edades comprendidas entre los 14 y 30 años, en cualquiera de las siguientes modalidades: Cortometraje, Danza, Diseño de Moda, Música, Fotografía, Obra Plástica, Emprendimiento Social y/o Sostenible y Micro Teatro. Plazo de solicitud de inscripción: hasta el 23 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA CAN FELIPA 2017:** El programa de artes visuales del Centro Cívico Can Felipa presenta las bases de la nueva Convocatoria destinada a dar apoyo a la creación emergente. Con la intención de hacer transparente el proceso de trabajo colaborativo entre artistas, comisarios y diseñadores emergentes que realiza este programa desde hace años, para este 2017 se plantean las modalidades de Comisariado, Creación artística y Comunicación gráfica. Período de recepción de propuestas en Can Felipa: hasta el 21 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO":** Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

**32ª EDICIÓN DEL PREMIO BMW DE PINTURA:** El Premio BMW de pintura reconoce e impulsa el arte y la pintura en España, mediante la difusión cultural de obras y el descubrimiento de talentos. Los participantes deberán ser pintores españoles o extranjeros residentes en España y podrán presentar hasta cinco obras por autor. Plazo de participación hasta el 27 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA FOTOGRÁFICA ¿Qué son las Ciencias Sociales para ti?:** Propuesta realizada por las II Jornadas de Investigación Social (JIS). Hasta el 2 de junio esperamos tu fotografía en [jis@ucm.es](mailto:jis@ucm.es). ¡Participa en la #ExpFotografíaJIS! [\[+ info\]](#)

**CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PLACAS FOTOGRÁFICAS DE VIDRIO. ARCHIVO ABC:** Curso teórico-práctico en el que se estudian, caracterizan e intervienen placas fotográficas históricas a través de la colección del archivo fotográfico ABC. Pre-inscripción hasta el 6 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

**CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE CARTELES DE CINE:** Curso teórico-práctico que pretende estudiar, identificar y actuar sobre obra gráfica de gran formato, a través de ejemplares de carteles de cine de las décadas de 1950 y 1960. Pre-inscripción hasta el 4 de septiembre de 2017. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE VOLUNTARIOS PARA PHOTOESPAÑA 2017:** Para participar como voluntario en PhotoEspaña 2017 puedes enviar un correo indicando los datos y disponibilidad ([voluntarios@phe.es](mailto:voluntarios@phe.es)) o rellenar el formulario online que se encuentra en <http://www.phe.es/>.

**PREMIO DISEÑO 2017 FUNDACIÓN AQUAE:** Coincidiendo con el Campus 2017, Fundación Aquae pone en marcha la tercera edición del Premio Diseña, dirigido a ilustradores, diseñadores, artistas y mentes creativas, capaces de plasmar en un cartel la fuerza revolucionaria que hay en las ideas. La convocatoria permanecerá abierta hasta el 11 de septiembre de 2017. [[+ info](#)]

**1ª CONVOCATORIA ABIERTA DADA-STUDIOS 2017:** La galería Dada Studios abre su primera convocatoria con el objetivo por un lado de establecer nuevas redes de contacto entre galería y artistas ofreciendo un nuevo espacio expositivo y por otro nutrirse de nuevos creadores que aporten identidad a su proyecto, que formen parte de su fondo de galería y puedan tener la posibilidad de participar tanto de su calendario expositivo como de futuras ferias. El plazo de admisión de la obra en formato digital está abierto hasta el 15 de octubre de 2017. [[+ info](#)]

**COCA COLA TE INVITA A DISEÑAR SU NUEVA BOTELLA DE METAL:** [Coca-Cola](#) invita a diseñadores y creativos a diseñar su nueva botella de metal. Se trata de diseñar un producto manejable y adecuado para un uso esencialmente *outdoor*, con un sistema de beber práctico. El concurso se lanza en colaboración con [Elite](#), empresa especializada en diversos accesorios para ciclistas. Las propuestas pueden presentarse hasta el 3 de julio y el ganador se dará a conocer a finales de octubre. [[+ info](#)]

**MISCELÁNEA - CONVOCATORIA EXPOSICIONES 2018:** Con el objetivo de dar apoyo a la creación emergente, MISCELÁNEA abre la Convocatoria para el programa de Exposiciones 2018. La convocatoria está dirigida a artistas, creadores visuales y colectivos, con trabajo principalmente en 2 dimensiones por cuestiones propias del espacio, que tengan como lenguaje la ilustración, la pintura, el diseño o las artes gráficas, en pequeño y mediano formato. Plazo: hasta el 15 de julio de 2017. [[+ info](#)]

**Premio de EXPRESIÓN PLÁSTICA Fundación Ramón J. Sender UNED - BARBASTRO 2017:** La Fundación Ramón J. Sender - UNED Barbastro, con la intención de proporcionar estímulos a la creación artística, convoca el DÉCIMO PREMIO DE EXPRESIÓN PLÁSTICA en cualquiera de las áreas contempladas en el ámbito de las Artes Plásticas. Las obras se entregarán del 3 al 7 de julio de 2017 en la Sede de la UNED de Barbastro. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA VII BIENAL IBEROAMERICANA DE OBRA GRÁFICA CIUDAD DE CÁCERES 2017:** Premio a una obra de arte gráfico obtenida mediante cualquiera de los procedimientos de generación de imágenes múltiples impresas -grabado, serigrafía, técnicas aditivas, electrográficas, digitales, etc. Serán admitidas todas las técnicas de

arte gráfico, solas o combinadas. El plazo de presentación y recepción de las obra finaliza el 20 de junio. [\[+ info\]](#)

**PREMIO NACIONAL DE PINTURA “JUAN FRANCÉS” FIRA D’AGOST-XÀTIVA:**

Concurso abierto a cualquier técnica y estilo. El plazo de recepción de obras será del 12 de junio al 12 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

---



Sophie Calle, Drama Box, 2005

## Resoluciones de concursos / premios

**IGNACIO BESAVE Y ALEJANDRO VEGA HAN SIDO SELECCIONADOS PARA REALIZAR LOS PROYECTOS MURALES EN EL ESPACIO QUE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM TENDRÁ EN MULAFEST (IFEMA, 30 de junio, 1 y 2 de julio)**

## **RESOLUCIÓN DEL II PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE**

David Llorente, para Arturo Soria

Blanca Sartorius, para Velázquez

Sandra Val, para Santa Ana

Tania Tsong, para Fuencarral

## **RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN DE UN ESTUDIANTE PARA MOSTRAR SU OBRA EN UNA EXPOSICIÓN DE GRABADO EN JAPÓN**

Raquel Hernández Izquierdo

---

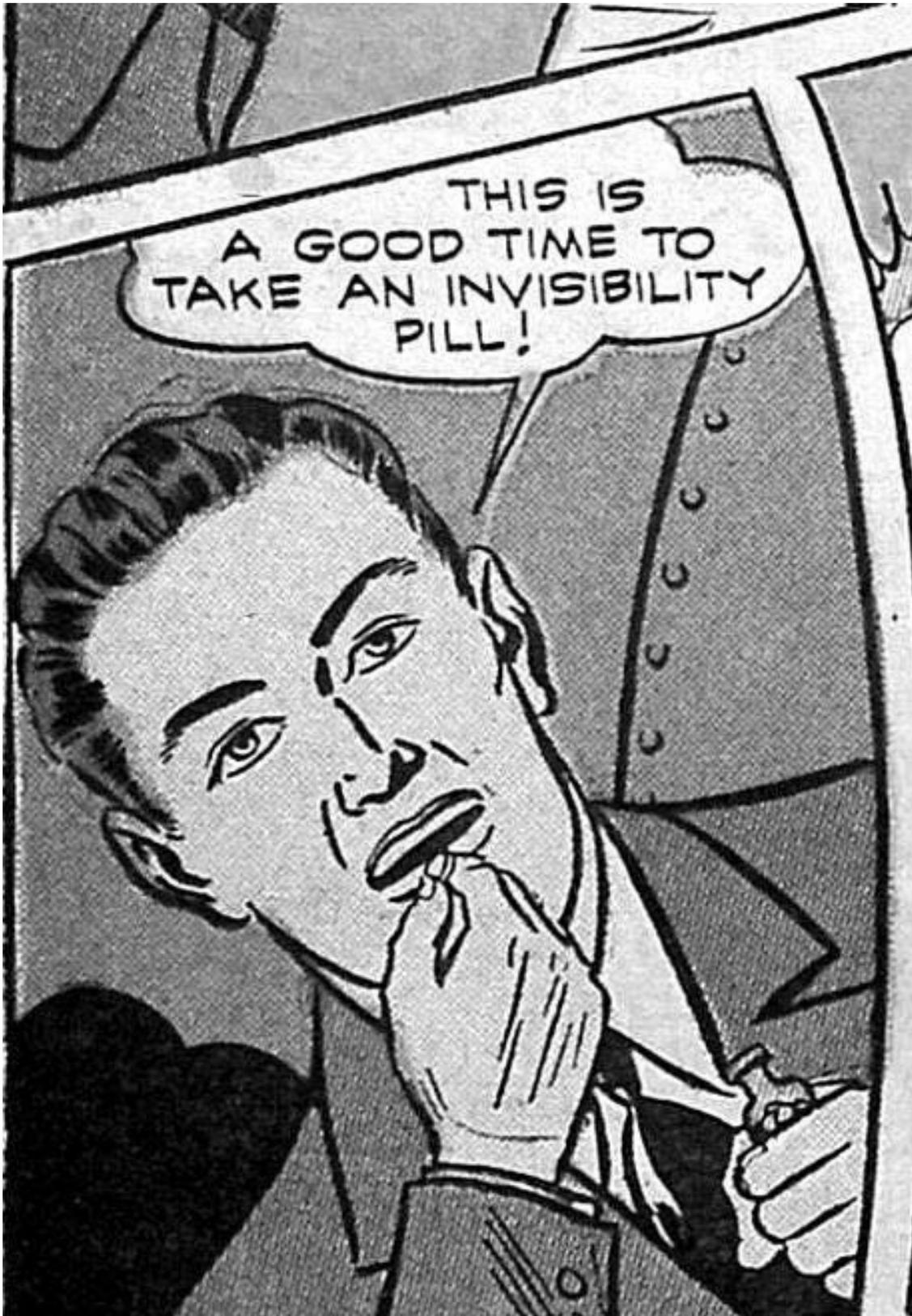


Fotografía de Milagros Caturla, fotógrafa de Barcelona de mediados del S. XX cuyo trabajo fue descubierto cuando Tom Sponheim compró al por mayor sus negativos en 2001 en un mercadillo. Se ha tardado 16 años en identificar la autoría de las obras.

## Movilidad

**CONVOCATORIA ERASMUS+ PARA MOVILIDAD DE PROFESORADO, CON FINES DOCENTES:** Pueden concurrir profesores de la Universidad Complutense de Madrid en cuyo centro se haya firmado un acuerdo bilateral Erasmus con la institución que el profesor desea visitar. En la primera fase, del 30 de mayo al 7 de julio de 2017, deberán solicitar los profesores cuya movilidad se vaya a realizar durante el primer semestre del curso. [[+ info](#)]

---



"Este es un buen momento para tomar la píldora de la invisibilidad"

# Becas y residencias

**RESIDENCIA ARTÍSTICA CALATORAO 2017:** Convocatoria destinada a todos aquellos alumnos que estén cursando 3º y 4º de grado, Máster y doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Cada Alumno dispondrá de un bloque de mármol de Calatorao con unas medidas finales que oscilaran entre 50x30x30cm. No obstante los bloques de piedra se adaptarán a las medidas de los proyectos presentados. El plazo de inscripción comenzará el 16 de Junio y finalizará el 30 de Junio de 2017. [[+ info](#)]

**BECAS DE PINTURA 'THE ART DIGGER':** Estas becas están destinadas a alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid con un perfil profesional especializado en pintura contemporánea. Los alumnos seleccionados disfrutarán de una beca para un curso de pintura ofrecido por artistas internacionales. Las becas cubren íntegramente y exclusivamente los gastos de matrícula en el curso. Hasta el 28 de junio de 2017. [[+ info](#)]

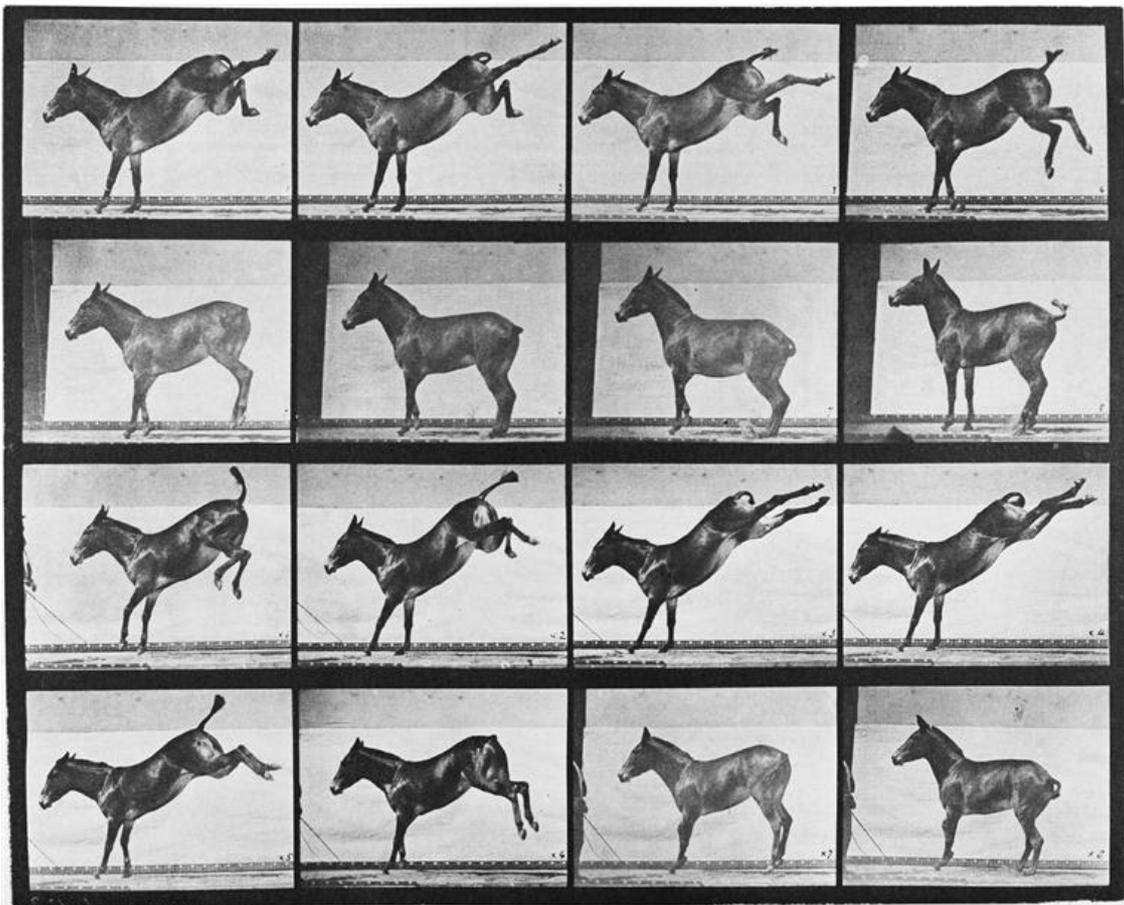
**II CONVOCATORIA PROGRAMA DE RESIDENCIAS [ES] POSITIVO 7B:** Espositivo colabora con [Spain Fresh](#), plataforma encargada de difundir las producciones artísticas españolas más contemporáneas fuera de sus fronteras. Esta Convocatoria Internacional está dirigida a artistas o comisarios que quieran desarrollar un proyecto en Madrid. Espositivo 7B tiene como objetivo conectar a los artistas/comisarios que pasen por el programa con sus homólogos, y promocionarlos desde nuestros contactos y nuestras redes. Además se les ofrece seguimiento en el proyecto de parte del equipo de Espositivo, SPAIN FRESH, y de sus entornos. Envío de solicitudes: hasta el 16 de julio de 2017. [[+ info](#)]

**III RESIDENCIAS FORMATIVAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA 2017:** La Universidad de Alicante y su Fundación General (UAFG) convocan a través del Museo de la Universidad de Alicante (MUA) el tercer programa de residencias formativas de creación e investigación en arte contemporáneo con la intención de fomentar la creación, aumentar la formación, promover la investigación y generar contactos entre profesionales del sector. Envío de proyectos: hasta el 18 de junio de 2017. [[+ info](#)]

**CONVOCADAS 9 BECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES:** Convocadas 9 becas del Ayuntamiento de Madrid para estancias de estudiantes de posgrado y creadores y artistas en la Residencia de Estudiantes. Plazo: hasta el 23 de junio de 2017. [[+ info](#)]

**VII BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA REAL CLUB MARÍTIMO DE MELILLA:** Se podrán presentar todos aquellos artistas residentes en el territorio nacional cuya edad no exceda de 35 años en el año de la convocatoria. El plazo de presentación de los proyectos será antes del 15 de Julio de 2017. [[+ info](#)]

---



Edward Muybridge, Movimiento animal, (burro coceando), 1887

## Bellas Artes ++

**SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura):** participan en la exposición “Hybris: Una posible aproximación ecoestética”, comisariada por Blanca de la Torre, que se inaugura el sábado 19 de junio en el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [[+ info](#)]

**AURORA FERNÁNDEZ POLANCO (profesora de la Secc. Dptal. de Historia del Arte III) y Jaime Vindel (investigador del programa Ayudas Juan de la Cierva-incorporación 2015, Facultad de Bellas Artes UCM):** participarán en la presentación y debate *Ecología(s) de la imagen y de los media*. En MediaLab Prado, 12 de julio, 19 h. [[+ info](#)]

**SARA TORRES VEGA (ex alumna):** People's Studio. Espacio interactivo en la tercera planta del MoMA, abierto desde el 12 de junio hasta el 1 de octubre. Ha sido comisaria de la exposición y un dibujo suyo es parte de la instalación (Spiral Timeline, 2017). [[+ info](#)]

**TOYA LEGIDO (profesora del Departamento de Dibujo II):** colabora y publica el artículo ‘Una breve historia de la imagen de la comida’, sobre fotografía y comida, en el número 66 de la revista Exit (Revista Trimestral de Imagen y Cultura). [[+ info](#)]

**ANTONIO RABAZAS, JORGE VARAS (profesores del Departamento de Dibujo I), JULIÁN GIL y GUILLERMO LLEDÓ:** ‘Cuando la nieve quema... Canon a cuatro voces’. Esta propuesta expositiva reúne por primera vez a cuatro artistas, aunque la realidad es, que varios de nosotros ya veníamos colaborando en diferentes iniciativas artísticas desde años atrás. Antonio Rabazas hace de catalizador de la mezcla, conoce la obra de los otros tres: Julián Gil, Guillermo Lledó y Jorge Varas, y les propone un proyecto conjunto basado en establecer un diálogo a cuatro voces de sus obras sobre papel, obras mínimas, pobres, sencillas que, sin embargo, muestran sin artificios el pensamiento sin aditivos que hay detrás. Hasta el 16 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

**EUGENIA CUÉLLAR (estudiante del Máster en Investigación en Arte y Creación):** participa con un Sketchbook de dibujos en exposición itinerante colectiva que deriva del Sketch open 2017. Ahora está en el Rabley Drawing Centre del 21 de mayo a 17 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

**VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración):** comisario de la exposición colectiva "Pintura, Pintura, Pintura". En la Galería Fernando Pradilla. Del 11 de mayo al 31 de agosto de 2017. [\[+ info\]](#)

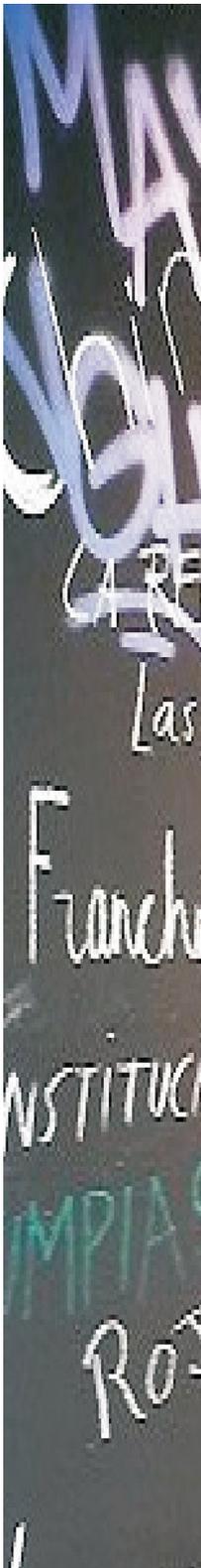
**JOSE M<sup>a</sup> BULLÓN DE DIEGO (profesor del Departamento de Dibujo I):** impartirá la ponencia ‘Disegno e idea: el dibujo italiano y su influencia en el arte europeo’ en el marco del Curso de Verano ‘La cultura europea a través del arte italiano en el Museo del Prado’. 13 de julio, 18:15 h. en el Museo Nacional del Prado. [\[+ info\]](#)

**DOLORES FERNÁNDEZ (profesora del Departamento de Pintura y Restauración):** comisaria de la exposición de catálogos, folletos, carteles ‘DESECHADOS – Ephemera II’. En la Biblioteca María Zambrano UCM (C/ Profesor Aranguren, s/n) del 9 de mayo al 30 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

**LAURA ARAGÓN, SUSANA CORDÓN Y JOSÉ MARÍA NÚÑEZ (estudiantes de 4º de Grado en Diseño):** han sido seleccionados con su proyecto ‘Tipo-GRÁFICA’ entre las 19 propuestas diseñadas por los alumnos de señalética del grado de Diseño para Casa Decor 2017. Del 10 de mayo al 18 de junio de 2017, en c/ Antonio Maura, 8. [\[+ info\]](#)

**RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):** Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

---



# El enemigo ¿es necesario?

## EXPOSICIÓN

PROYECTOS (PINTURA) G-2

**Lugar:** Entrada al Salón de Actos. Facultad de Bellas Artes

**Fechas:** del 12 al 29 de junio.

**Horario:** el de la Facultad.

**Coordinación:** Dolores Fernández Martínez

**Participantes:** Cristina Arranz, Ignacio Basave, María Antonia Davies, María Gargoles, Carlota Regina Gasbarro, Ana María González, Oriana Eloísa Hoffman, Lorena López, Aitana López, Diana Molina, Celia María Mora, Sara Nicolás, Elisa Prados, Alvaro Rasheed, Lucía Rodríguez, Camila Rodríguez, María Romero, Inés Teresa Ruiz de la Prada, Lucía Varela, Rodrigo Vargas, Pablo Yagüe.

**Facebook:** <https://www.facebook.com/Construir-al-Enemigo-l-332543270473677/>



Cartel de la exposición de Dolores Fernández

## Exposiciones en la facultad

### 'ESTRENO', EXPOSICIÓN DE FIN DE GRADO 2017/ BBAA&DISEÑO

Sala de Exposiciones Planta Sótano. Del 30 de mayo al 21 de junio de 2017.

ESTRENO es una muestra de los trabajos representativos de la promoción de los grados de Bellas Artes y Diseño 2016/2017 de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

### EL ENEMIGO ¿ES NECESARIO?

Sala de exposiciones, Hall Salón de Actos. Del 12 al 29 de junio de 2017.

Exposición. Con la exposición que realizarán los alumnos de Proyectos, G-2. Curso 2016-2017, se pretende reunir y mostrar la documentación que se comenzó a elaborar al inicio del curso sobre el proyecto CONSTRUIR AL ENEMIGO, basado en un ensayo de 2008 de Umberto Eco que lleva el mismo título, y reunir una serie de ejercicios que tienen como finalidad la reflexión sobre la “utilidad del enemigo”, al menos, en la plástica. [\[+ info\]](#)

### **EL RITMO DE LA ACCIÓN. ITINERARIOS**

Pantalla situada en el hall de la Facultad de Bellas Artes, UCM. 12 y 13 de junio de 2017  
Video-exposición. Esta breve muestra tiene como objetivo mostrar algunos de los trabajos realizados por los alumnos (Arte Procesual, grupo C) durante el curso, siguiendo unos ITINERARIOS que irán de lo íntimo a lo colectivo, de la construcción a la destrucción, de la identidad a la ruptura. Teniendo siempre presente que la obra final no es lo importante sino el proceso, la búsqueda, la plasmación de la idea planteada con dignidad. [\[+ info\]](#)

### **CÁPSULA FUENTE. ARTE & NATURALEZA & INVESTIGACIÓN**

Biblioteca Bellas Artes UCM. Del 2 al 20 de junio de 2017

Proyecto expositivo y seminario de investigación en torno a tesis doctorales de artistas contemporáneos relacionados con las sinergias Arte & Naturaleza & investigación.

Coordina: Bárbara Fluxá. [\[+ info\]](#)

### **LA VÍBORA DR. AUZOUX. CIENCIA Y PEDAGOGÍA EN LOS MODELOS CLÁSTICOS DE ANATOMÍA COMPARADA**

I.E.S. San Isidro (c/ Toledo, 39. Madrid). Del 19 de mayo al 30 de junio de 2017

Exposición organizada desde la Facultad de Bellas Artes en el IES San Isidro a través de un proyecto de innovación. [\[+ info\]](#)

---



Gif realizado a partir de "La Danza de la Muerte", de 1756

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda (verano): 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

[bellasartes@ommred.com](mailto:bellasartes@ommred.com)

**BELARTES TIENDA DE MATERIALES:**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [belartesmadrid@gmail.com](mailto:belartesmadrid@gmail.com)



William Wegman, Sin título, 2003

## Agenda

---

### Lunes 19

### Martes 20

#### **CÁPSULA FUENTE. ARTE & NATURALEZA & INVESTIGACIÓN (Seminario/charla Lorena Lozano)**

Sala Biblioteca Bellas Artes UCM, [11:00 - 14:00 h.]

Seminario de investigación. Tras la exposición se llevará a cabo un seminario en torno a las fuentes bibliográficas de investigación doctoral y artística de artistas doctores. Ponencia de la artista (ciencia-paisaje) y Doctora (UniOvi) Irene Lozano: "Sinergias entre investigación y práctica artística contemporánea". [\[+ info\]](#)

## **Miércoles 21**

## **Jueves 22**

## **Viernes 23**

### **ACTO DE GRADUACIÓN**

El día 23 de junio la Facultad de Bellas Artes celebrará el Acto de Graduación de las tres titulaciones de grado que se imparten en el centro. Debido al número elevado de estudiantes, el Acto de Graduación se celebrará en tres convocatorias que tendrán lugar la tarde del viernes 23 de junio.

Grado en Diseño.

16:30 horas. Sala de exposiciones.

Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural.

18:00 horas. Salón de Actos

Grado en Bellas Artes.

19:30 horas. Sala de exposiciones

### **VISITA MEDIADA A LA EXPOSICIÓN "EN LOS CANTOS NOS DILUIMOS"**

Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avenida de América, 13), [12:30 h.]

Visita mediada. El Vicedecanato de Cultura y la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM organizan una visita dinamizada a la exposición "En los cantos nos diluimos", que tiene lugar en la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avenida de América, 13). La muestra, comisariada por María Montero Sierra, se plantea las posibilidades del modelo expositivo a partir de la experimentación de las artistas con la performance, el taller, el happening, la coreografía y la conferencia 'performativa' para definir sus obras en la sala. La visita estará dinamizada por el equipo de mediación de la Sala de Arte Joven: Christian Fernández Mirón y Patricia Raijenstein. Fecha de la visita: viernes 23 de junio a las 12:30h. [[+ info](#)]

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---